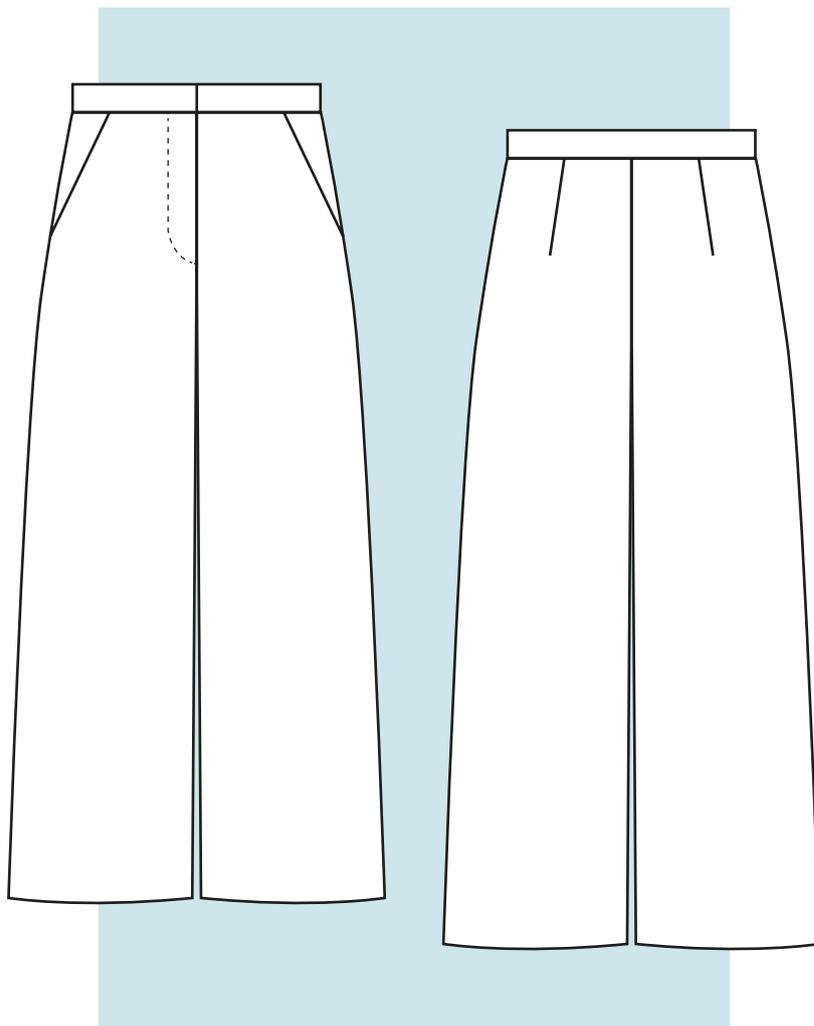


\* PANTALÓN SASTRERO  
**Clásico**

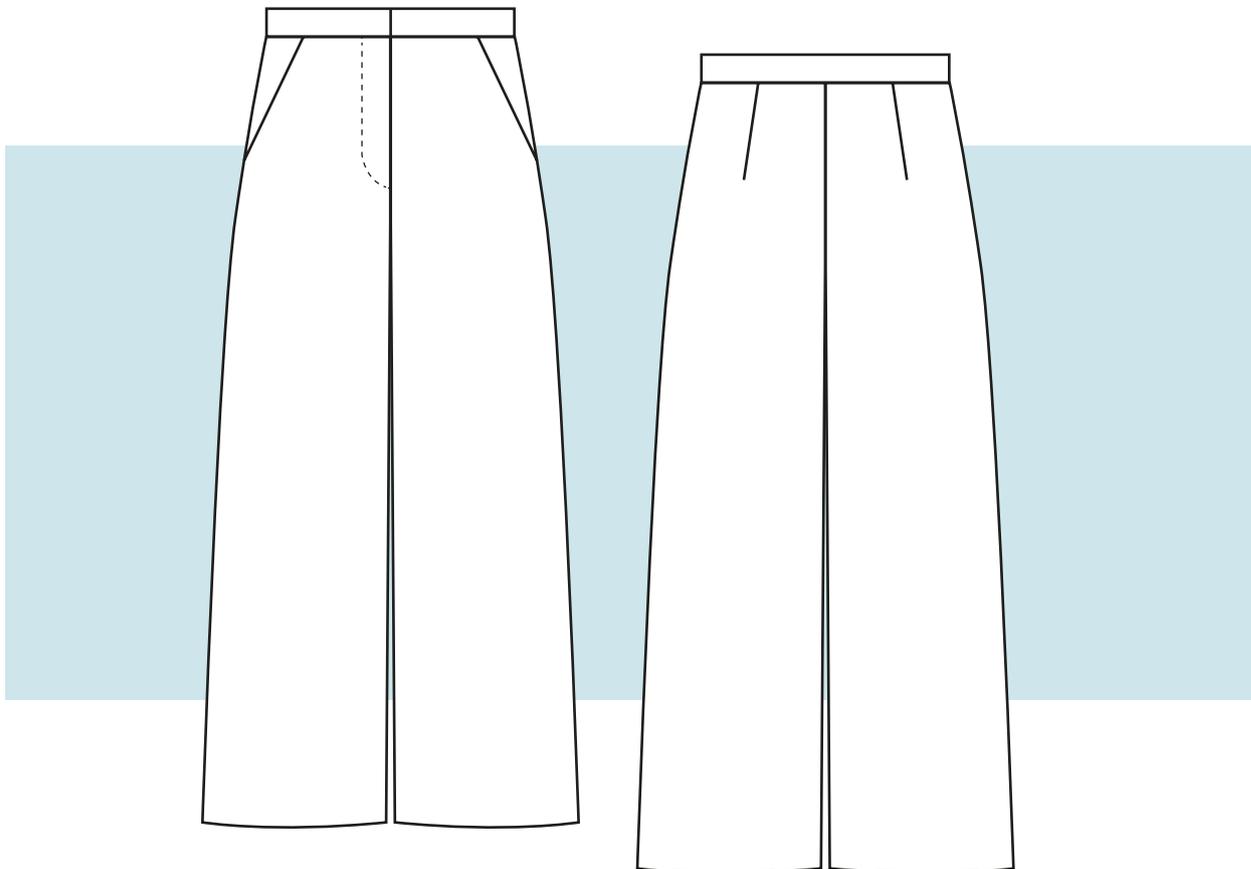


INSTRUCCIONES PARA  
CORTAR Y COSER

**Copycat**

## EL PANTALÓN SASTRERO

¡Un clásico infaltable! Este pantalón le queda bien a todo tipo de cuerpo y en todas las estaciones del año. Con piernas anchas, tiro alto, calce holgado y bolsillos laterales, muy pronto se va a transformar en el favorito de todos.



## GENERALES

### ¿Cuánta tela lleva esta prenda?

Esta prenda consume aproximadamente 1,95 metros de tela exterior en el talle 3XL y 1,30 metros en el talle XS. Además, deben sumarle 40 centímetros de tela de forrería y 20 centímetros de entretela termoadhesiva de buena calidad.

*TIP: Recuerden que todas las prendas con algodón tienden a encoger en el alto en el primer lavado. Por eso les recomiendo que antes de cortar la prenda, laven, sequen y planchen todo el material. Esto además va a quitarle todo apresto y posible suciedad que traiga de sus días en fábrica, transporte y estantes.*

### Además de la tela principal, necesitan:

- Si quieren cubrir sus costuras con un envivado, van a necesitar unos 2 metros de cinta al bias. Pueden comprarla hecha o hacerla con algún algodón camisero.
- Unos 30 cm de entretela termoadhesiva fina, preferentemente tejida (no la de papel).
- 2 broches para cierre de pantalón sastre y 1 botón para el interior de cintura.
- 1 cierre cremallera de pantalón de 16 cm.
- 40 cm de tela de forrería para interior de bolsillos.

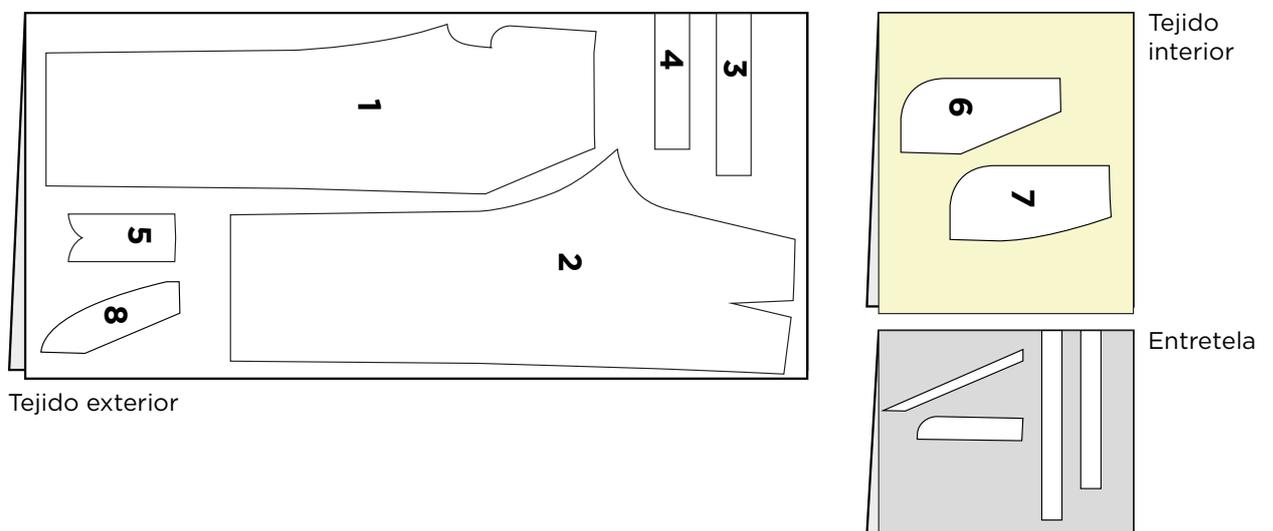
## ¿Qué tipo de tela puedo usar?

¡Cualquier tejido plano con cuerpo liviano o medio se adapta bien a este patrón! Entre mis favoritas: cotton satén, sargas livianas de algodón, linos para el verano, crepe sastrero o sargas finas de lana para el invierno.

Para el interior de bolsillos, les recomiendo que elijan telas livianas y suaves como rayón viscosa, satén, tafetas de poliéster, percalina o bastistas. Aquí pueden ver un diagrama de todas las piezas del patrón:



## Diagrama de corte sugerido:

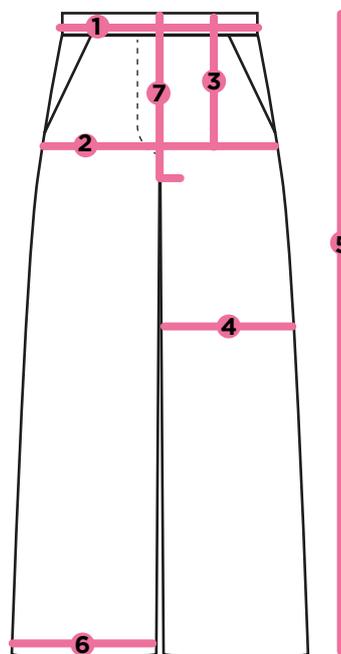


## MEDIDAS Y TALLES

### ¿Cómo sé cuál es mi talle?

En la carpeta de archivos de la descarga, van a encontrar la **Tabla de Talles Copycat** + una guía completa para tomarse sus medidas. ¡Y uno que otro consejo!

Además, aquí les dejo la tabla de talles con las medidas para pantalón y una referencia de cuánto mide la prenda ya terminada.



### Medidas de la prenda terminada de confeccionar en centímetros

TALLE	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL
1. Ancho de cintura	37	39	41	43	45	47	49
2. Ancho de Cadera	50	52	54	56	58	60	62
3. Alto de Cadera	23,1	23,4	23,7	24	24,3	24,6	25
4. Ancho de Pierna	25	27	29	31	33	35	37
5. Largo del Pantalón	103,5	104	104,5	105	105,5	106	106,5
6. Ancho del bajo	24	26	28	30	32	34	36
7. Altura de Tiro	31,5	32	32,5	33	33,5	34	34,5

### Tabla de talles Copycat en centímetros

TALLE	XS	S	M	L	XL	2XL	3XL
Contorno de cintura	69	73	77	81	85	89	93
Contorno de Cadera	94	98	102	106	110	115	120
Contorno de Muslo	56,25	57,5	58,75	61	63,25	65,25	67,25
Contorno de Rodilla	34	35,4	36,8	38,2	39,6	41	42,4
Altura de Rodilla	57	57,5	58	58,5	59	59,5	60
Alto de Cadera	20,3	20,6	21	21,3	21,5	22	22,5
Largo de pierna	99	100	100	101	101	102	102
Altura de tiro	27,3	28	28,7	29,4	30,1	30,8	31,5

# IMPRESIÓN DE LOS PATRONES

Este patrón viene en dos formatos:

- En tamaño A4 para que lo puedan imprimir en cualquier impresora doméstica.
- En tamaño para plotter de planos, de 90 cm de ancho, para que lo puedan enviar a imprimir en papel continuo a su librería o centro de copiado de confianza.

## Diagrama de Impresión

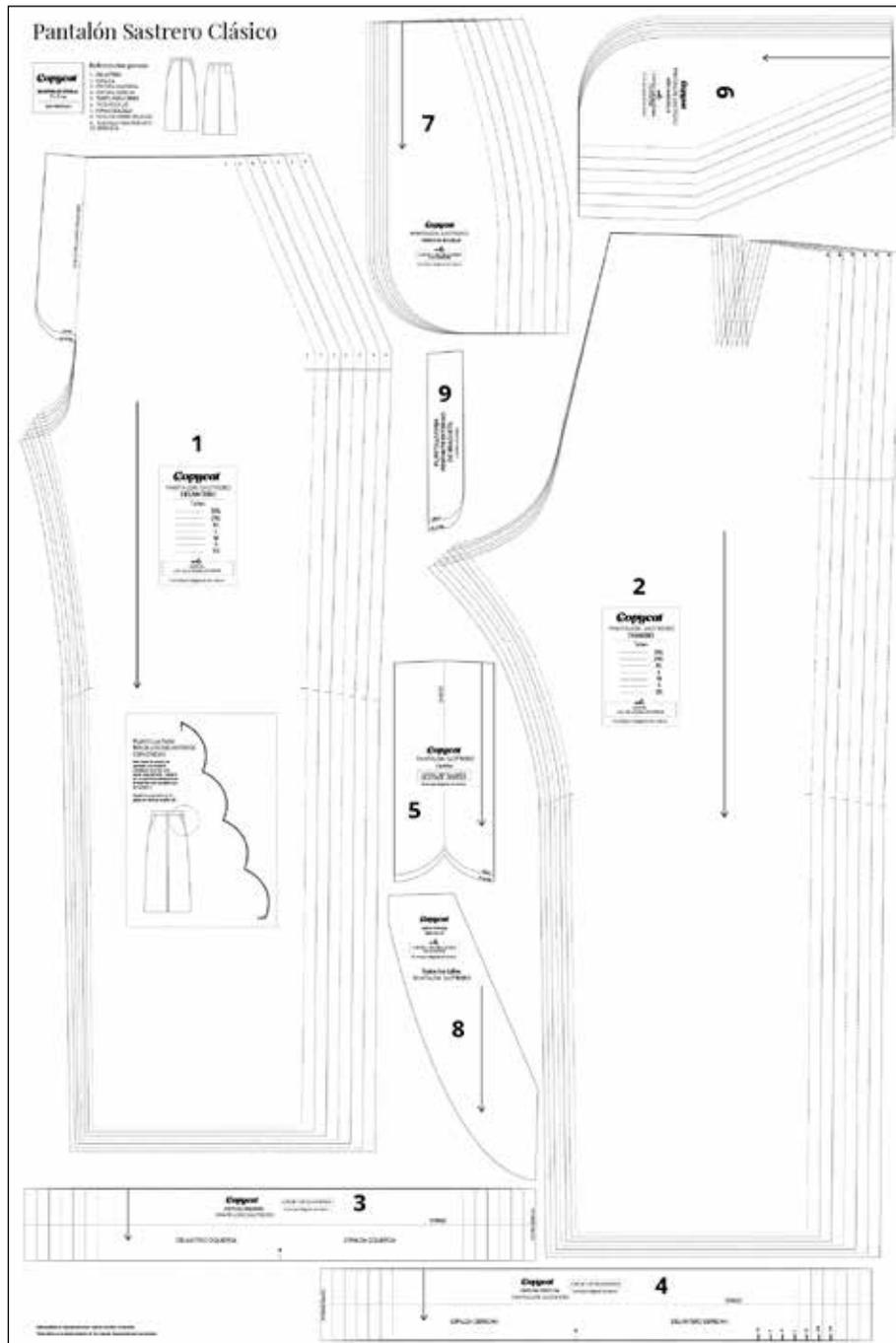
Así se ven los moldes completos y las hojas que van a imprimir.

En el archivo PDF **moldesPantalonSASTRERO**, tienen todos los talles del XS al 3XL. Les recomiendo que revisen bien las medidas la los talles y adapten el corte a sus medidas.

## Impresión en formato A4:



## Impresión en formato para plotter de 90 cm de ancho



**!** Cuando vayan a imprimir, asegúrense de:

**Que la impresora no reduzca la escala.** Tiene que estar tildada la opción **Tamaño Real**, o **Escala 100%** (dependiendo de la impresora).

En la página 1 van a encontrar una muestra de referencia de tamaño. Es un cuadrado que una vez impreso tiene que medir exactamente 10 x 10 cm. Al medir ese cuadrado en el papel impreso, van a poder tener la seguridad de que sus moldes se imprimieron en la medida real.

*TIP: Para no gastar papel demás, impriman primero solo la página 1 y chequeen que la medida esté bien antes de imprimir el resto.*

## CONSEJOS:

Todos los moldes tienen la flecha que muestra el sentido del hilo. Esta flecha siempre tiene que correr paralela al largo de la tela. Pero ¡jojo! tiene que estar de-re-chí-si-ma o el pantalón va a perder lo que se llama APLOMO. Es decir, no va a caer bien. Y aquí va un aviso importantísimo:

**Los moldes NO INCLUYEN los márgenes de costura.**

Así que debén agregar márgenes en todos los contornos. No olviden marcar todos los piquetes y marcas de atraque que hay en las piezas del patrón.

### Los materiales correctos

Para que su pantalón luzca profesional les recomiendo siempre pensar en las telas y los avíos como un conjunto que debe llevarse bien:

- Si la tela exterior es fina (como un lino de verano), entonces la entretela deberá ser fina. De este modo, todo va a caer mejor.
- De la misma forma, si la tela exterior es fina, la tela de interior de bolsillo debería ser más fina aún. Elegir una tela de forrería demasiado gruesa podría provocar un relieve innecesario, que se vea del lado exterior de la prenda. En este caso, tampoco es conveniente terminaciones con envivado de cinta al bias.
- Y por supuesto, si la tela exterior tiene más cuerpo, todo se puede adaptar de igual manera: entretela más gruesa, telas de forrería con más peso y cinta al bias en las terminaciones.

### Márgenes de costura

En general, no soy muy fan de dar instrucciones de márgenes de costura ya que considero que eso debería quedar a criterio de cada uno.

¿Por qué? Porque a veces nos gustan los márgenes del ancho del prensatelas de nuestra máquina. Otras veces necesitamos que tenga determinado ancho de alguna marca en la chapa de aguja y a otras deben responder los números enteros: 1 cm ó 2 cm. ¡Elijan el mejor para cada ocasión!

### Diagrama de corte

En cada pieza de este patrón encontrarán todas las aclaraciones, referencias de corte y marcas de registro necesarias. Así se distribuyen las piezas por tipo de tela. También está aclarado cuáles son las piezas que hay que cortar en entretela, para reforzar. Aquí pueden ver cada pieza y en qué tipo de telas se cortan:

### Entretelado

Antes de comenzar a confeccionar, les recomiendo fijar la entretela en todas las piezas que van reforzadas. En lo personal, prefiero cortar la entretela sin márgenes de costura, para evitar el grosor en áreas donde no lo necesitamos.

### La muestra

La clave de este pantalón es que calce muy bien, sobre todo en la cintura. Les recomiendo que hagan una muestra previa, en cualquier tela económica. De ese modo pueden realizar todo tipo de ajustes necesarios e ir modificando el patrón en papel a su medida. Así, al cortar la tela definitiva, no habrá errores de calce ni pérdida de tiempo o ¡de tela más costosa!

# INSTRUCCIONES DE CONFECCIÓN

## DELANTERO

Antes de comenzar con el armado de bolsillos, hagan un pespunte en el margen superior de la cintura (a unos 5 mm del borde) para mantenerla firme durante toda la costura del pantalón. (Fig.1)

### 1. Los bolsillos

Fijen con la plancha la tira de entretela fina, sobre el borde interno de los bolsillos delanteros (Fig.2). Enfrentando los derechos, unan las aberturas del fondo de bolsillo y del delantero, con un pespunte a máquina a 1 cm de borde. (Fig.3)

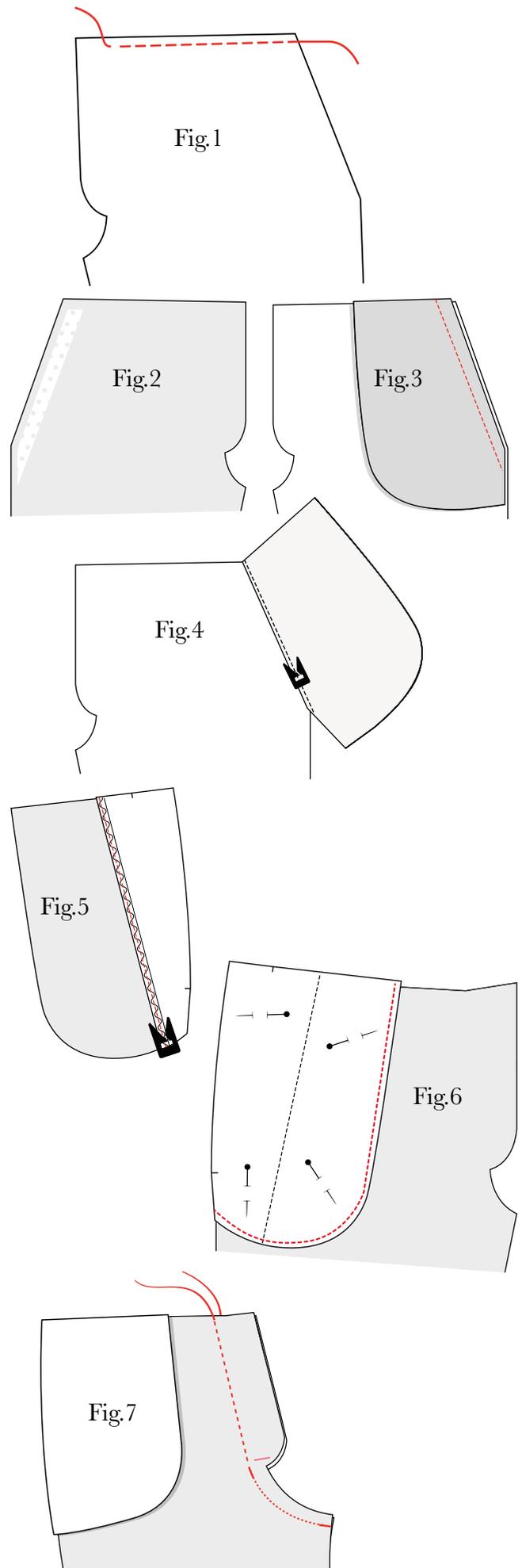
Den vuelta, planchen con los márgenes de costura volcados hacia el interior del bolsillo. Realicen un pespunte sobre el interior del bolsillo, a uno o dos milímetros del borde. A esto se le llama costura de carga y sirve para que el interior no salga hacia afuera. (Fig.4)

Para armar el fondo de bolsillo, terminen con overlock o zig zag el contorno diagonal de la vista de bolsillo (pieza 8). Luego ubiquen sobre la pieza de fondo como muestra el dibujo y fijen con un pespunte a máquina. (Fig.5)

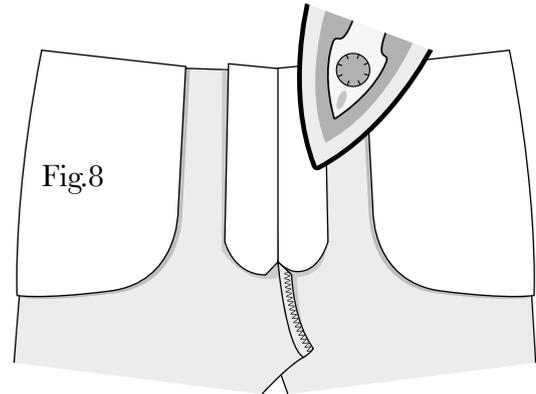
Planchen todo y ubiquen este fondo sobre el interior del pantalón, haciéndolo coincidir con el interior de bolsillo, las marcas de cintura y el contorno de la vista de cierre. Cosan todo el contorno, chequeando que estén bien unidas ambas piezas del bolsillo y que la panza de la bolsa quede con una costura fuerte. Terminen todo el contorno con overlock o zig zag. (Fig.6)

### 2. Abertura con cierre cremallera

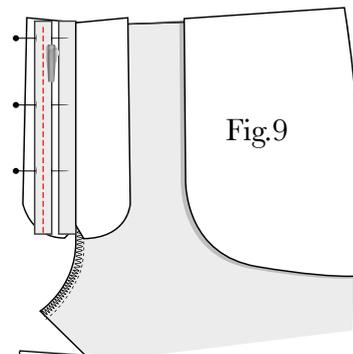
Entretelen la zona de vistas con una entretela fina. Desde la cintura hasta la marca de inicio del tiro, hagan puntadas largas y sin remate en el inicio. En la zona de tiro, hagan un remate al inicio y al final y cambien a puntadas más cortas. (Fig.7)



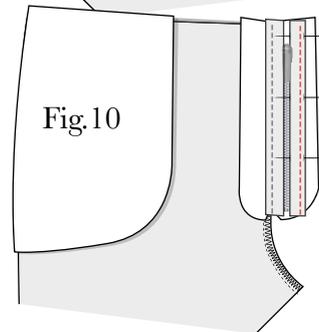
Corten un piquete en diagonal al inicio de tiro y planchen las vistas del cierre abiertas. Vuelquen los márgenes de costura del tiro hacia su derecha y terminen con overlock o zig zag. (Fig.8)



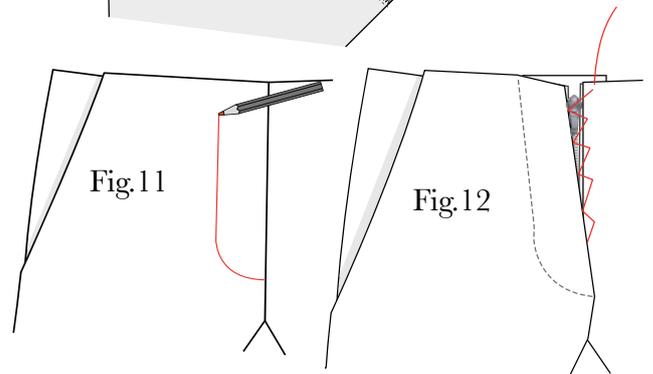
Doblen las piernas de tal modo que la vista del lado izquierdo quede desplegada. Ubiquen el cierre (o cremallera) con el derecho de los dientes tocando la tela de la vista y la cinta de costado alineada con la costura de centro de prenda. Cosan con un pespunte a máquina por todo el lado izquierdo. (Fig.9)



Den vuelta hacia el otro lado, de manera que quede suelta la vista de su derecha. Tiren del lado del cierre que quedó sin coser, hasta que ofrezca resistencia. Cosan este lado a la vista. (Fig.10)

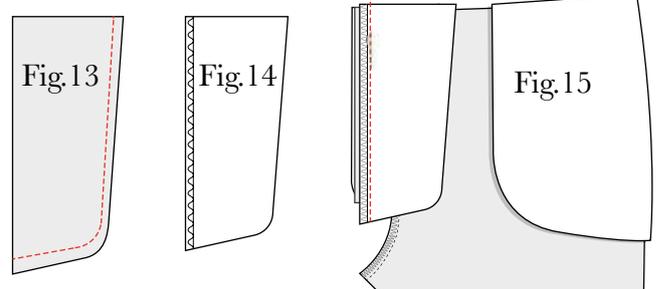


Den vuelta el pantalón hacia el derecho. Marquen el contorno del pespunte de bragueta, usando como patrón la pieza 9. Chequeen MUY BIEN que la parte inferior de esta marca no toca el tope metálico del cierre. Cosan por el derecho, con un pespunte. Al llegar al centro de prenda, hagan un buen remate. (Fig.11)

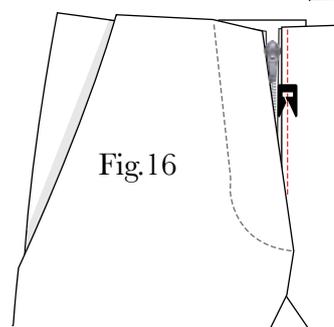


Con un abreojales o tijera pequeña, descosan la costura desde la cintura hasta el inicio de bragueta, para abrir el centro de prenda. Retiren todos los hilos y planchen bien. (Fig.12)

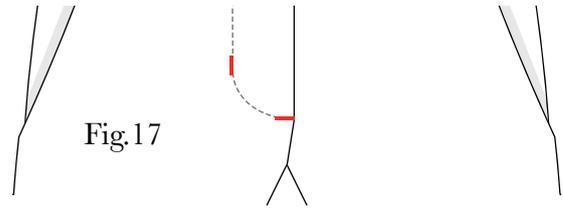
Cosan por todo el contorno la pieza de tapa de cierre. (Fig.13) Vacíen las esquinas y márgenes de costura, den vuelta y planchen bien. Terminen el lado que quedó abierto con overlock o zig zag (o un envivado si lo prefieren). (Fig.14)



Ubiquen esta pieza sobre el lado izquierdo de las vistas y fijen con un pespunte. (Fig.15) Den vuelta y cosan un pespunte sobre el lado que da hacia su derecha. (Fig.16) ¡ATENCIÓN! Tengan cuidado de no coser en este pespunte la tapeta que colocaron recién. Pueden volcarla hacia un costado y sujetarla con alfileres mientras terminan el pespunte.



Antes de terminar, hagan un par de atraques o costura de refuerzo en el inferior del pespunte de bragueta. De este modo, la tapa de cierre va a quedar fija en posición. (Fig.17)



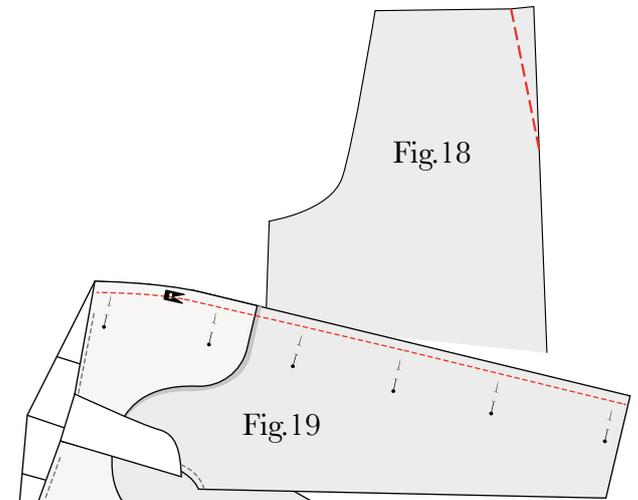
### ARMADO GENERAL

Cierren las pinzas traseras siguiendo las marcas del patrón. (Fig.18)

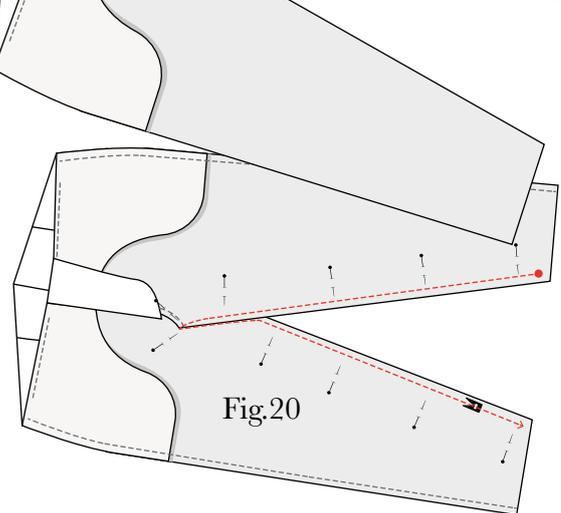
### 3. Las piernas

Ubiquen el delantero sobre el trasero y fijen con alfileres ambos laterales, desde la cintura hasta la botamanga. Cosan ambos lados.

**Importante:** en las dos piernas, la costura debe tener la misma dirección. Si en el costado izquierdo comenzaron a coser en el extremo de la cintura y terminaron en la botamanga, en el costado derecho deben coser con la misma dirección, es decir desde la cintura hacia abajo. (Fig.19)



Vuelvan a extender la prenda sobre la mesa y fijen el centro de las piernas con alfileres, tomando de registro las botamangas, los piquetes de rodilla y las costuras del tiro. Cosan toda la vuelta, comenzando siempre desde el tiro hacia las botamangas. (Fig.20) Den vuelta la prenda hacia el derecho y planchen bien con vapor.



### 4. La cintura

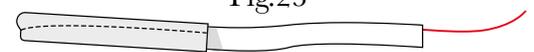
En el extremo derecho de la línea de presillas, hagan una puntada doble o triple a mano con algún hilo grueso (puede ser hilo de pespunte o de bordar). Extiendan la hebra de hilo por el centro de toda la tira y dejen un extremo saliendo en el lado inferior. (Fig.21)



Fig.22



Fig.23



Cosan a máquina por todo el largo, teniendo cuidado de no coser la hebra de hilo. (Fig.22) Al terminar, recorten bien el margen de costura y tiren suavemente de la hebra para dar vuelta la pieza, formando un tubo. (Fig.23) Planchen y corten las presillas, según las marcas del patrón.

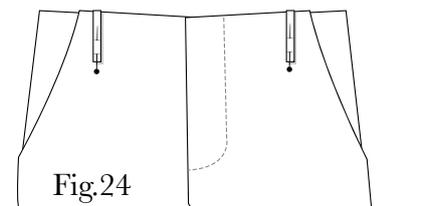
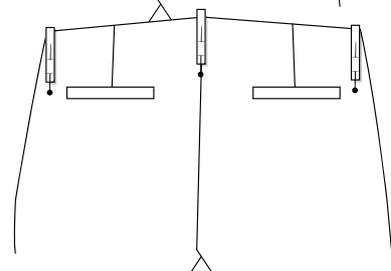
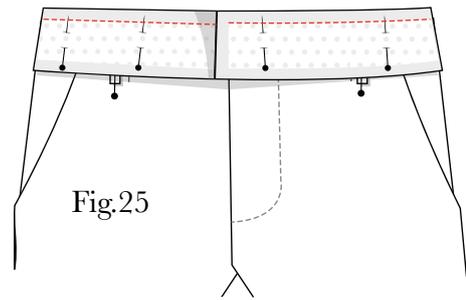


Fig.24

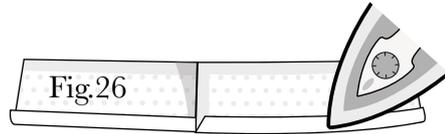
Ubiquen las presillas sobre el derecho del pantalón: una a cada lado del pliegue delantero, una a cada lado de la costura lateral y una en el centro espalda. Fijen con alfileres. (Fig.24)



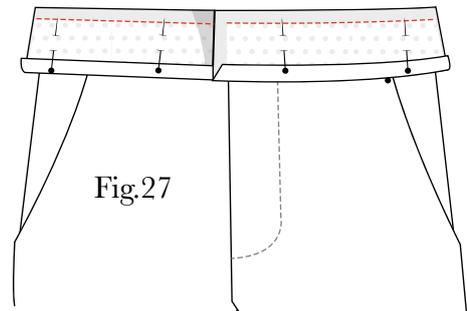
Con los derechos enfrentados, cierren las costuras laterales de las piezas de cintura y planchen los márgenes de costura abiertos. Ubiquen derecho con derecho de la cintura exterior sobre el contorno de cintura del pantalón. Cosan toda la vuelta a máquina, den vuelta y planchen con los márgenes de costura hacia arriba. (Fig.25)



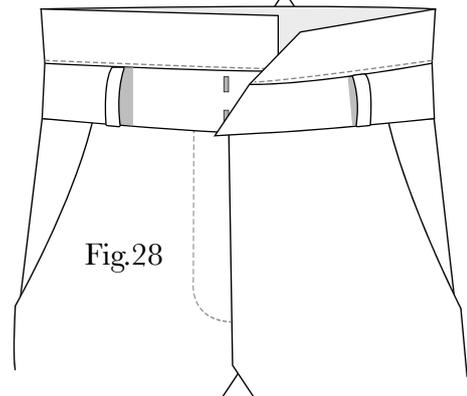
En la pieza interior de cintura, planchen los márgenes de costura inferiores hacia adentro. (Fig.26)



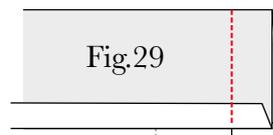
Luego vuelquen hacia arriba las presillas y enfrenten los derechos de cada cintura. Cosan por todo el contorno como muestra el dibujo. (Fig.27)



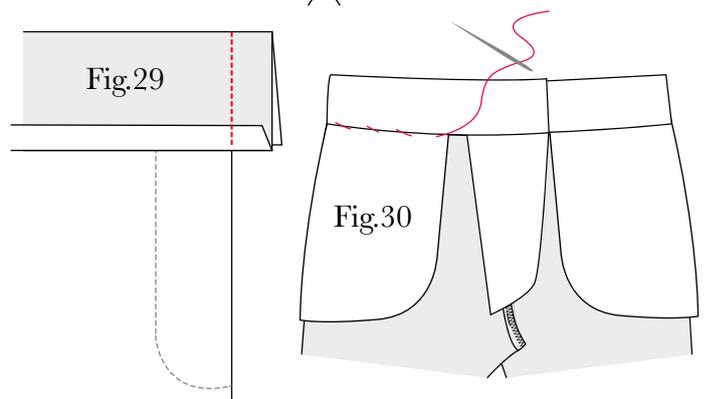
Den vuelta, planchen con los márgenes de costura hacia la cintura exterior y hagan una puntada de carga. Antes de cerrar los extremos, marquen la posición de los cierres metálicos y ubíquenlos en las dos caras de las cinturas. (Fig.28)



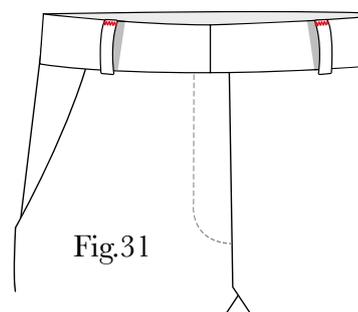
Vuelvan a enfrentar los derechos y cosan los lados verticales. Vacíen las esquinas y márgenes extra de cintura, den vuelta y planchen todo. (Fig.29)



Fijen con alfileres y terminen la costura de cintura con una puntada a mano. (Fig.30)



Por último, doblen las puntas de las presillas, planchen hacia arriba y fijen en el extremo superior con un atraque o costura triple. (Fig.31)



## 5. Terminaciones

Para terminar el pantalón, hagan un dobladillo doble en las botamangas: primero doblen con la plancha 1 cm de margen y luego vuelvan a doblar otros 2 cm. Cosan con puntada invisible. O, si lo prefieren, cosan un pespunte a máquina.

En la esquina interior de la cintura, cosan un ojal. Abran el ojal y marquen la posición del botón en la otra cara de la cintura. (Fig.32)

Elijan un botón mediano y chato. Cosan el botón sin pasar las puntadas hacia el exterior del pantalón.

## *¡Terminaron!*

Solo queda volver a planchar todo con vapor para darle la forma final a la prenda. ¡Manden sus fotos y comentarios!  
O compartan en las redes arrobando a **@flothecopycat** así los puedo compartir. ¡Hasta la próxima!

