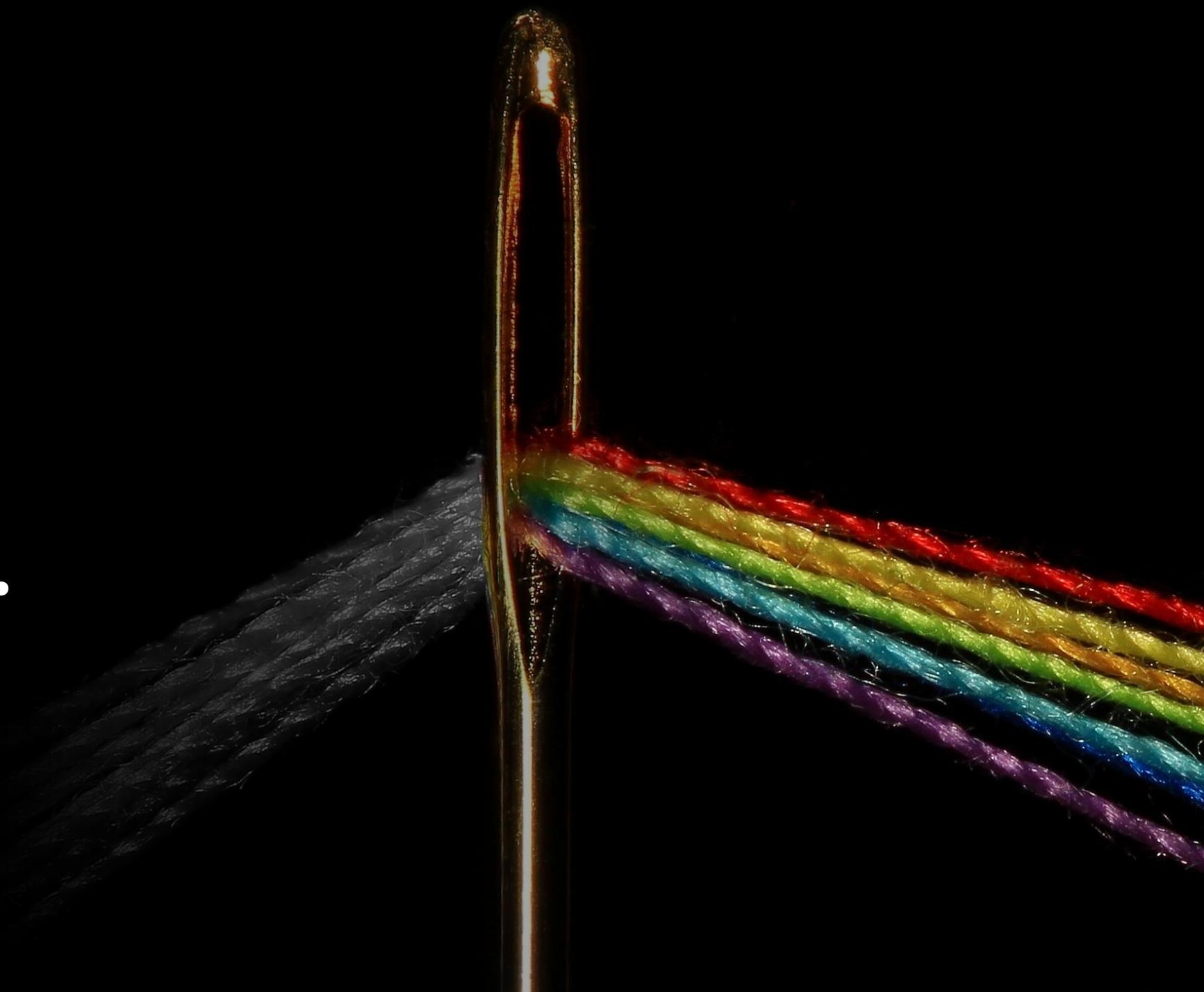




# EL HILADO en nuestro mundo textil.

Dis. Textil M. Fabiola Arballo  
mfatextil@yahoo.com.ar



# Cómo realizamos un hilado?

Técnicas artesanales.





**Hilar...**  
**Hilatura**  
**artesanal**

# Cómo realizamos un hilado?

Proceso Industrial.





# Hilar... Hilatura industrial



¿Qué es el  
título del  
hilado?



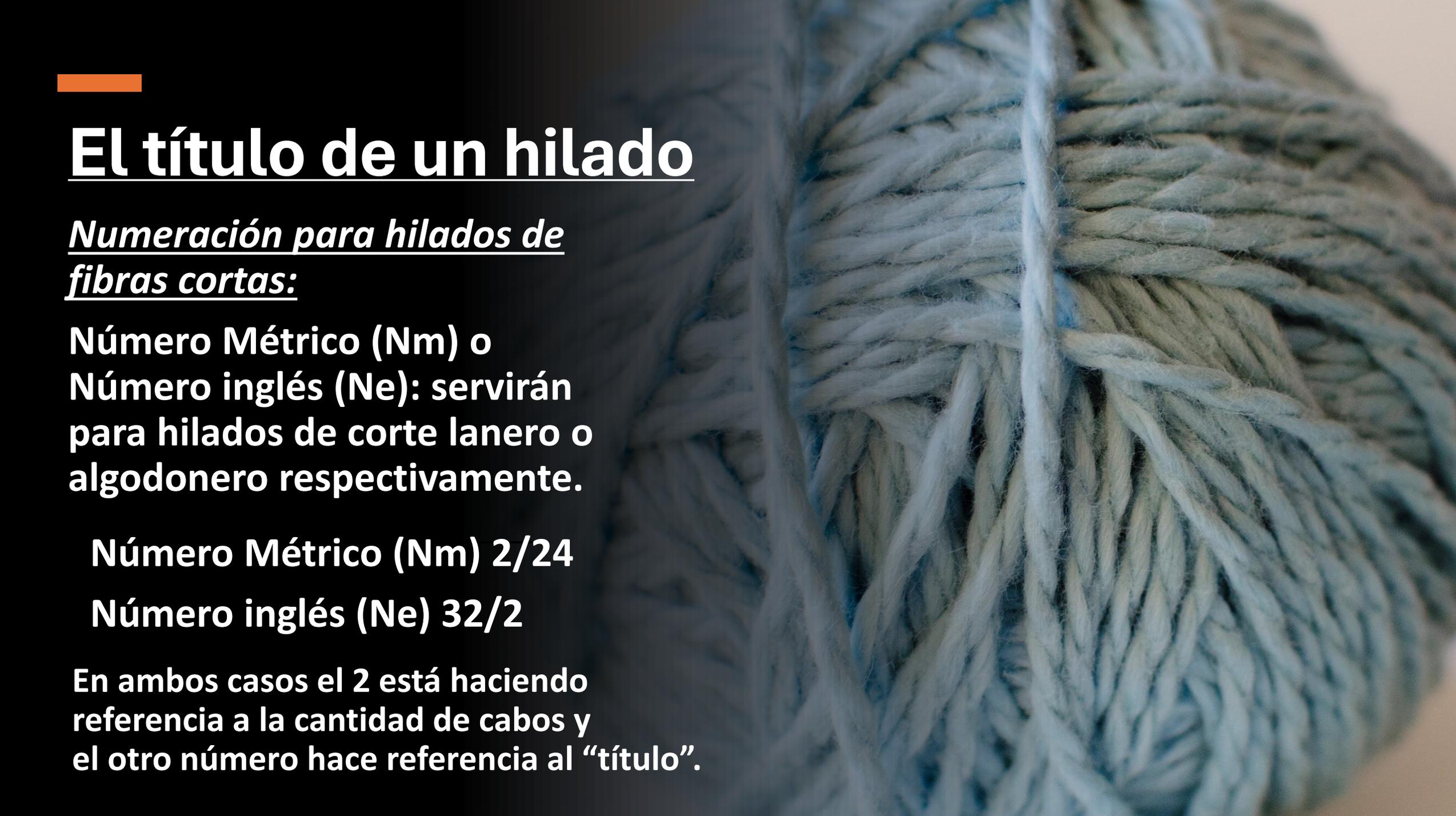
## El título de un hilado

Es la relación entre su longitud y su peso, sea cual sea el sistema de numeración empleado.

Se logrará mediante el estiraje y torsión que se le quiera dar al hilado.

El diámetro de un hilo puede dar idea de su grosor, pero resulta difícil de medir ya que los hilos se deforman y este dato no será constante a lo largo del hilo.





# El título de un hilado

*Numeración para hilados de fibras cortas:*

**Número Métrico (Nm) o  
Número inglés (Ne): servirán  
para hilados de corte lanero o  
algodonero respectivamente.**

**Número Métrico (Nm) 2/24**

**Número inglés (Ne) 32/2**

**En ambos casos el 2 está haciendo  
referencia a la cantidad de cabos y  
el otro número hace referencia al “título”.**

# El título de un hilado

## Numeración para hilados de filamentos continuos:

**Denier (9000 metros):** serán para hilados de fibras artificiales o sintéticas, que utilicen la materia prima en forma de filamento. Y **Tex (1000 metros):** sistema similar “unificador”.

**Denier (Den) 150/44/4**

**Tex 320/50/2**

En ambos casos el primer número hace referencia al “título”, el segundo a la cantidad de “filamentos” y el últimos a los cabos.



**Para entender  
cómo funcionará  
un hilado es  
importante  
conocer su  
composición.**

**El hilado estará compuesto  
de fibras o filamentos.**





**Hilados de fibras cortas**

**Hilados de filamentos**

---

**¿a qué llamamos cabo en el hilado?**

**(Te invito a ver las clases anteriores para repasar estos temas con más detalle.)**





**Cómo  
identificamos  
la composición  
de un hilado?**

**Primero lo ideal será  
“descomponerlo”, vamos a  
desarmar el hilado a analizar.**

## Volvemos a recordar el cuadro de Clasificación de FIBRAS TEXTILES según su origen

<b>FIBRAS NATURALES</b>	<b>VEGETALES</b>	De fruto	Coco
		Del tallo	Lino, Cáñamo, Bambú, Yute, Ramio,
		De las hojas.	Esparto, Sisal, Miraguano, Pita,
		De la semilla	Algodón, Capoc,
	<b>ANIMALES (PROTEÍNA)</b>	Glándulas sedosas - Filamento	Seda, Seda salvaje, Tussor,
		Folículos pilosos (pelos)	Lana, Mohair, Cachemire, Angora, Alpaca, Crin,
		De la piel	Cuero
<b>MINERALES (INORGÁNICA)</b>	Amianto, Metales (Oro, Plata)		
<b>FIBRAS QUÍMICAS</b>	<b>ARTIFICIALES</b>	Celulósicas - Rayones	Viscosa, Acetato, Caucho, Latex,
		Proteicas	Vegetales: Ardil, Algas (alginato), de maiz,
			Animales: caseína de la leche, lanital, fibrolana,
	Metálicas	Oro, Plata, Cobre,	
	<b>SINTÉTICAS</b>	Policondensadas	Poliamida, Poliéster,
		Poliméricas (poliadición)	Polivinílicas, polietilénicas, Poliuretano, Polipropileno
Minerales		Fibra de vidrio	

**También será importante tener presente el cuadro de COMBUSTIÓN DE LAS FIBRAS TEXTILES**

FIBRAS	En la llama	Al retirar	Las cenizas	El olor
ALGODÓN	Quema rápido sin fundir. Humo blancuzco.	Sigue ardiendo, difícil de apagar.	Gris y suave.	Papel quemado.
LINO	Quema rápido sin fundir.	Sigue ardiendo.	Gris y abundante.	Madera quemada.
LANA	Se funde, ensortija y chispea.	Arde poco y se apaga al retirar del fuego.	Redonda, escamosa, quebradiza, negra y brillante.	Pelos quemados.
SEDA	Funde, ensortija, chispea y se amarillea.	Arde poco y se extingue.	Redonda, quebradiza y negra porosa.	Plumas quemadas.
VISCOSA	Similar al algodón.	Como el algodón.	Poca ceniza gris.	Papel quemado.
ACETATO	Se funde, chispea y gotea.	Sigue ardiendo y se funde.	Bola negra y dura.	Vinagre
POLIÉSTER	Se funde, encoge, chispea y humo negro.	Arde vivazmente.	Ceniza redonda y muy dura, no se parte fácilmente.	Plástico quemado.
ACRÍLICO	Se quema y funde lento.	Sigue ardiendo y se funde.	Bola negra, dura, pegajosa y opaca.	Carne quemada.
POLIETILENO	Se funde.	Humo blanco.	Gotea.	Parafina.
NYLON	Se funde y gotea.	Se extingue.	Ceniza gris, redonda, pegajosa y dura.	Apio

Fuente:  
tintoreriaylavanderia.com



**GRACIAS!**  
**Nos vemos pronto!**  
**Dis. Textil M. Fabiola Arballo**

[mfatextil@yahoo.com.ar](mailto:mfatextil@yahoo.com.ar)