

CAMISAS

DISEÑO, MOLDERÍA, CONFECCIÓN
Y PRODUCCIÓN

FORMATO

- Video HD, lecciones independientes (10–25 min)
- PDFs descargables (patrones, listas, fichas técnicas)
- Plantillas imprimibles (A4/A0)
- Sesiones en vivo (Q&A y revisión de trabajos)
- Email para dudas
- Ejercicios de auto evaluación por módulo

DURACIÓN SUGERIDA TOTAL:

12 módulos de 3 a 5 lecciones en video por módulo.

Frecuencia: 1 módulo nuevo todas las semanas.

Un encuentro en vivo para consultas cada 3 semanas.

EVALUACIÓN:

Entregables prácticos cada módulo + proyecto final
(1 camisa a medida + 1 camisa de pequeña producción).

NIVEL:

Desde intermedio (se asume familiaridad básica con máquinas de coser).

Se incluye módulo “puente” para quienes necesiten repasar puntadas, manejo de máquina y terminaciones básicas.

RECURSOS INCLUIDOS:

Patrones base en talles AR, guías de escalado, fichas de materiales, plantillas de etiquetas y ficha técnica.

**MATERIALES Y HERRAMIENTAS RECOMENDADAS (MÍNIMO)**

- Máquina recta doméstica/industrial, overlock (3/4 hilos), plancha con vapor, agujas 70/80/90.
- Tijeras rotativas + de tela, reglas (curva francesa), cinta métrica, alfileres, clips de costura.
- Entretelas variadas, botones (diferentes tipos), hilos de poliéster y de algodón Mercerizado, tijeras y abre ojales.
- Telas: poplín, batista, oxford, chambray, lino, voile, gabardina (muestras de cada una).
- Papel para moldes (a gusto), escuadra, lápiz, borrador, reglas curvas.
- Manejo de archivos: PDFs imprimibles para patrones, fichas en PDF/Excel/Google Sheets.
- Plantillas y descargas que debes incluir en el curso
- Patrones base (delantero, espalda, manga, puño, cuello) en talles (S-XXL) y versión escalada en cm.

PROGRAMA

MÓDULO 0 - PUENTE NIVELATORIO (OPCIONAL)

OBJETIVO: HOMOGENEIZAR NIVEL TÉCNICO.

LECCIONES:

Herramientas y máquinas (repaso: recta, overlock, coverstitch) - ajustes de tensión y agujas.

Puntadas básicas, tipos de costura y prensado.

Actividad práctica: confección de una muestra de 10x10 cm con tres costuras y un dobladillo.

MÓDULO 1 - FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE CAMISAS (3-4 HORAS)

OBJETIVO: ENTENDER ESTILOS, SILUETAS Y LENGUAJE DE DISEÑO.

LECCIONES:

Tipologías de camisas (clásica, fitted, overshirt, western, tunic).

Anatomía de la camisa: cuello, canesú, hombro, sisa, delantero, espalda, pinzas, puños, tapetas, , carteras, alforzas, pliegues.

Lectura de referencia y moodboards; adaptar tendencias a producción limitada.

Actividad sugerida: moodboard y bocetos de 3 propuestas (casual, formal, cápsula).

MÓDULO 2 – TOMA DE MEDIDAS Y FICHA DE AJUSTE (3-5 HORAS)

OBJETIVO: DOMINAR LA TOMA DE MEDIDAS PARA DISTINTOS CUERPOS Y USOS COMERCIALES.

LECCIONES:

Sistema de medidas en mujeres y en hombres: pecho, cintura, cadera, largo de espalda, largo de manga, contorno de cuello, alto de hombro.

Ajustes según posturas y tipologías (hombros caídos, espalda ancha, pecho pronunciado).

Crear ficha de ajuste y registro (para repetir producción).

Actividad sugerida: tomar medidas de 2 personas y completar ficha; confeccionar patrón de prueba (toile).

MÓDULO 3 – MOLDERÍA: PATRÓN BASE Y TRANSFORMACIONES (6-8 HORAS)

OBJETIVO: CONSTRUIR Y MODIFICAR EL PATRÓN BASE DE CAMISA.

LECCIONES:

Diseñar patrón básico delantero/espalda/manga/puño/canesú/cola de camisa.

Transformaciones: entalles, pinzas, largos, versiones oversize y slim.

Manga: manga sastre, manga montada, manga montada con pinza, manga fantasía.

Actividad práctica: trazar y cortar patrón base; hacer 3 transformaciones (ej.: slim, overshirt, camisa con pinzas).

MÓDULO 4 – PLIEGUE TÉCNICO: DETALLES DE CUELLO Y TAPETA (4-6 HORAS)

OBJETIVO: TÉCNICAS PROFESIONALES PARA CUELLOS Y TAPETAS.

LECCIONES:

Tipos de cuellos (clásico, inglés, mao, spread, button-down) y construcción.

Tapeta frontal: clásica, francesa, cubierta; cierre con botones y cierres invisibles.

Entretelas y entreforros: elección según tejido y estructura.

Actividad sugerida: confección de 3 cuellos distintos y 2 tipos de tapeta en muestras.

MÓDULO 5 – PUÑOS, MANGAS Y ACABADOS (4-6 HORAS)

OBJETIVO: DOMINAR TERMINACIONES VISIBLES Y CONFORT EN LAS MANGAS Y PUÑOS.

LECCIONES:

Tipos de puños (recto, francés, doble, convertible).

Entrepiezas, ballenado, presillas (para botones de altura) y muñequeras.

Ajuste de cabezas de manga y reducción/añadido de holgura.

Actividad sugerida: confección de puño doble con botonadura; insertar manga sin arrugas.

MÓDULO 6 – CONSTRUCCIÓN Y SECUENCIA DE MONTAJE (6-8 HORAS)

OBJETIVO: OPTIMIZAR LA SECUENCIA DE CONFECCIÓN PARA CALIDAD Y TIEMPO.

LECCIONES:

Secuencia recomendada y técnicas para evitar tensiones y torceduras.

Uso correcto de overlock y coverstitch en camisas; costuras planas y refuerzos.

Puntos críticos: unión de canesú, refuerzo de botones, ojales.

Actividad sugerida: confeccionar una camisa completa en tela ensayo (toile), documentando tiempos y pasos.

MÓDULO 7 – AJUSTES AVANZADOS Y FITTING (4-5 HORAS)

OBJETIVO: CORREGIR Y OPTIMIZAR EL FIT SEGÚN LA FICHA DE AJUSTE.

LECCIONES:

Técnicas de fitting en maniquí y en persona, hombres y mujeres.

Correcciones comunes: costura, alargar/achicar, corregir caída de hombro.

Cómo convertir el toile en patrón final.

Actividad sugerida: fitting de la camisa confeccionada; realizar 3 correcciones y volver a confeccionar una versión mejorada.

MÓDULO 8 – TEJIDOS, ELECCIÓN Y COMPORTAMIENTO (3-4 HORAS)

OBJETIVO: ELEGIR TEJIDOS SEGÚN DISEÑO, USO Y ESCALADO.

LECCIONES:

Naturales vs sintéticos: algodón poplín, oxford, chambray, lino, seda, satén, rayón, blends.

Peso, caída, encogimiento y pruebas pre-lavado.

Forros, entretelas, y refuerzos técnicos.

Actividad: catálogo de tejidos: muestras y fichas con usos, planchado y cuidados.

MÓDULO 9 – DETALLES DE ALTA CALIDAD (4-6 HORAS)

OBJETIVO: ACABADOS PREMIUM QUE AGREGAN VALOR COMERCIAL.

LECCIONES:

Costuras invisibles, costura francesa, pespuntes profesionales, remallado interno limpio.

Botones (madreperla, hueso, resina), ojales manuales vs máquina, refuerzos en botones.

Etiquetas, packaging y presentación.

Actividad: confección de una camisa con acabado premium (botones naturales + ojales reforzados + costura francesa).

MÓDULO 10 – GRADACIÓN DE TALLES Y MINI-PRODUCCIÓN (4-6 HORAS)

OBJETIVO: CONVERTIR UN PATRÓN EN RANGO DE TALLES Y PLANIFICAR PRODUCCIÓN PEQUEÑA.

LECCIONES:

Métodos de escalado de talles manual y reglas básicas.

Crear planilla de talles y ficha técnica por talla.

Estimación de consumo de tela, optimización de corte y ahorro de material.

Actividad: gradar el patrón base a 5 talles y preparar ficha técnica para producción de 10 unidades.

MÓDULO 11 – COSTEO, FICHA TÉCNICA Y COMERCIALIZACIÓN (3-4 HORAS)

OBJETIVO: SABER CALCULAR COSTOS Y PREPARAR PRODUCTO PARA VENTA.

LECCIONES:

Costeo por mano de obra, materia prima, margen y precio de venta.

Cómo preparar una ficha técnica vendible (medidas, materiales, instrucciones de lavado, fotos).

Estrategias de cápsulas limitadas: cantidad, variaciones y precio.

Actividad: elaborar costeo y ficha técnica para 3 modelos (formal, casual, popelín premium).

MÓDULO 12 – PROYECTO FINAL Y PORTAFOLIO (4-6 HORAS)

OBJETIVO: INTEGRAR TODO EN UN PROYECTO EVALUABLE Y UN PRODUCTO COMERCIALIZABLE.

ENTREGABLES:

1 camisa a medida (fitting perfecto) con ficha técnica completa.

1 versión optimizada para mini-serie (gradada en 3-5 talles) con cálculo de consumo y costeo.

Fotos del producto + copy para ficha de venta (150–200 palabras).

Evaluación: ajuste, calidad de acabados, documentación técnica, coherencia de diseño.

MÓDULO EXTRA: “CÓMO ARMAR UNA MICRO-COLECCIÓN”

PRECIOS, FOTOS, COPY, CANALES: INSTAGRAM, MARKETPLACES, FERIAS.

- Plantillas de precios y maquillaje de costos por unidad.
- Mini-curso adicional: fotografía de producto low-cost y 5 copies de venta eficaces.
- Pack “starter kit” que los alumnos puedan comprar (botones premium, etiquetas, tela test pack)

CAMISAS
DISEÑO, MOLDERÍA, CONFECCIÓN
Y PRODUCCIÓN

LANZAMIENTO: 5 DE ENERO 2026

Incluído en Copycat+ para suscriptores

¡Nuevo! Puede adquirirse de forma única e independiente en el shop